

Informatie over de kerk van Ålesund

De eerste kerk in Ålesund werd in 1855 ingewijd, maar werd in de grote stadsbrand in 1904 verwoest. De huidige kerk, gebouwd in natuursteen, werd voltooid in 1909.

De architect van deze kerk in romaanse stijl was Sverre Knudsen. Hij heeft ook de kroonluchters in het koor ontworpen. De kerk heeft 600 zitplaatsen.

Het altaar. Het houtsnijwerk is van lindehout in een omlijsting van grenenhout. Het werd gemaakt door Nicolai Mejdell. Het is een afbeelding van de biddende Jezus in Getsemané, met de slapende discipelen aan de ene kant en Judas aan de andere kant.

Het doopvont is ook door de architect van de kerk ontworpen. Het is uit Italiaans carrara marmer gehouwen.

De fresco's werden in de jaren 1918-1928 gemaakt door de kunstschilder Enevold Thømt. Zijn gedachte bij dit kunstwerk was dat het een voortdurende preek over het meest centrale in het christelijke geloof moest zijn.

De achterwand heeft een glas-in-loodraam dat Jezus aan het kruis voorstelt. Aan de linkerkant hiervan vinden we een afbeelding van mensen die uit het paradijs verdreven worden. Met de woorden "Het loon der zonden is de dood" duidt de kunstenaar aan waarom Jezus aan het kruis moest sterven. Als tegenstelling hiervan wordt aan de rechterzijde het hemelse paradijs afgebeeld. We zien twee mensen die verwelkomd worden en de boom des levens met twaalf verschillende vruchten.

De linkerwand van het koor is een voorstelling van de geboorte van Jezus.

De rechterwand van het koor is een voorstelling van de hemelvaart van Christus. De kunstenaar heeft hierop ook Maria, de moeder van Jezus, afgebeeld.

In **het koorgewelf** zien we de duif, symbool van de Heilige Geest. Op de achterwand boven het kruis is het symbool van de drie-eenheid en het woord JAHVE afgebeeld.

De koorboog raamt het geheel in met zijn symbolische beelden en ornamenten. De motieven aan de linker en de rechterkant vullen elkaar aan. Onderaan vinden we de symbolen voor doop en avondmaal, daarboven die voor dank en gebed, strijd en overwinning, de symbolen voor Marcus (leeuw) en Lucas (stier), dood

en leven, Mattheus (mens) en Johannes (adelaar). Geheel boven zien we het Christus-monogram.

De glas-in-loodramen in het schip zijn gemaakt door Enevold Thømt. Ze werden in 1946 in de kerk gezet. De motieven van de glas-in-loodramen aan de zuidkant, duiden op Ålesunds belangrijkste bestaansmiddel, vis. De beelden tonen “de visvangst van Petrus” en “de discipelen in de storm”. De glas-in-loodraam aan de noordkant tonen “de barmhartige Samaritaan”, “de bruiloft van de koningszoon” en de wijze en de dwaze bruidsmeisjes”.

De glas-in-loodramen achter in de kerk bij het orgel hebben een eigen geschiedenis. Ze zijn geschonken door de Duitse keizer Wilhelm II, voor de kerkinwijding in 1909. De keizer was een vriend van Ålesund en heeft veel steun gegeven bij de wederopbouw van de stad na de stadsbrand in 1904. De motieven zijn “de Duitse adelaar” en “Olav de heilige” (de vikingkoning die Noorwegen probeerde te kerstenen) en het stadswapen van Ålesund.

De crucifix rechts van de preekstoel werd in 1937 door de beeldhouwster Ambrosia Tønnesen vervaardigd. Het werd door haar aan de kerk geschonken als herinnering aan haar vader, de scheepskapitein Abraham Tønnesen.

Het modelschip “Thalatta” dat in de kerk hangt is een geschenk van de scheepskapitein Alfred Viken en zijn vrouw. Zulke modelschepen vinden we in veel kerken in Noorwegen, vooral aan de kust waar de scheepsvaart een belangrijke rol speelt.

Het schilderij met de afbeelding van Christus in de ingang van de kerk is geschilderd door de kunstschilder Oddvar Straume. Hij heeft ook de glas-in-loodramen in alle deuren en in de doopssacristie ontworpen. De glas-in-loodramen zijn gemaakt door de glazenmaker Ellingsen uit Ålesund. Het schilderij aan de achterwand in de doopssacristie is door Jonas Peson gemaakt.

Het orgel werd in 1945 door de Noorse orgelbouwfirma Jørgensen uit Oslo gebouwd. Het werd aan de kerk geschonken door de consul A. Holm en zijn vrouw Gunvor. Het orgel is in 2009 door Rieger Orgelbau gerestaureerd en uitgebreid. Het orgel heeft nu 93 stemmen en bijna 8000 pijpen. In 2009 werd er in de kerktoren ook een carillon gebouwd.