

Le Temple Luthérien d' Aalesund

Lors d'un incendie en Janvier 1904, la ville d'Aalesund fut complètement ravagée. Le nouveau temple, en pierre, fut reconstruit en 1909, en style roman.

Le temple peut accueillir 600 personnes.

Le triptyque est l'oeuvre du sculpteur Nicolai Mejdell. Il représente Jésus-Christ en prière à Gethsémané entre, d'un coté, les disciples endormis, de l'autre, Judas, le traître. Le triptyque est en bois de tilleul, le cadre est en pin.

Les fonts baptismaux sont en marbre de Carrare.

Les grandes fresques du choeur sont l'oeuvre du peintre Enevold Thomt et ont été réalisées entre 1918 et 1928. Le peintre voulait que ces ornements soient le message permanent du fondement de la foi chrétienne.

Le tableau du fond est dominé par le vitrail représentant la mort du Christ. A gauche on voit l'homme chassé du paradis. (Inscription: Le salaire que paie le péché, c' est la mort.) Romain 6: 23. Le peintre a voulu montrer pourquoi Jésus-Christ devait souffrir et mourir. D'une part, la perte de la vie et du paradis, d'autre part, à droite le rétablissement du paradis par le Royaume de Dieu: un couple, qui représente une humanité qui reconnaît et se soumet à ce gouvernement céleste, y est accueilli en vue d'une vie éternelle symbolisée par l'arbre de vie avec 12 sortes de fruits.

Le coté gauche du choeur représente la nativité, le coté droit, l'ascension et dans la voûte plate une colombe, symbole du Saint Esprit. En arrière plan un triangle contenant les consonnes du nom de Dieu JHVH, en hebreu de droite à gauche: יהוה

L'arc du chœur est riche en ornements. Les motifs de droite et de gauche se correspondent: Baptême- Sainte-scène./ Invocation- Action de grâces./ Lutte- Victoire./ Les 4 évangélistes: Marc (lion)-/ Luc (taureau)./ La mort- La vie./ Matthieu (l 'homme) -/ Jean (l 'aigle). Tout en haut le monogramme du Christ.

Les vitraux sont aussi l'oeuvre du peintre Enevold 'Thomt. Ils n'ont été mis en place qu 'en 1946. Les motifs des vitraux du côté sud se rapportent à la vie économique d'Aalesund:" La pêche miraculeuse" et " La tempête apaisée". Côté nord: " Les noces royales" Les vierges sages et les vierges folles" Le bon samaritain".

En outre on peut mentionner les trois vitraux de la galerie de l 'orgue, un cadeau personnel de l'empereur Guillaume II, en 1909. Ils représentent les armoiries de la ville d'Aalesund, le roi Saint Olav et les armoiries de la famille impériale des Hohenzollern.

Les peintures du porche sont l'oeuvre du peintre Oddvar Straume, ainsi que les peintures de la sacristie, à l'exception du tableau du fond de la sacristie qui est de Jonas Person.

L'orgue date de 1945. Il a 60 registres et est l'oeuvre du facteur d'orgues Jorgensen.

Le modèle rédiut " Thalatta" est un don du capitaine Alfred Wiken et de son épouse.